

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

1

「EKUTEBIAN-VOL.3」
JANUARY 1986-EKUTEBIAN



まい あーと・風「バラモン」

by 五十嵐正市



▲「エコー・アミー」(指揮・境 敏彦先生)

立川夫人はお歌が大好き。ママさんコーラスが盛んなこと他市に決してヒケをとらない、つられてかボーイズもオールドも、はたまたジェントルメンも。人生は歌だ、と云った人がいる。歌がなかったら、どんなに淋しかろう。今年はイッチョウ、歌ってみますか。街に歌声を！ 歌え、謳え！



▲「九中PTAコーラス」は素直な声で聴衆を魅了するママさんグループなのだ。(指揮・森 一夫先生)



◀「コール・わかば」は去年結成された。団員の中には九中PTAの方もいる。(指揮・森 一夫先生)



▲「寿コーラス」の歌声は若い。(指揮・中村一郎先生)

▼「立川市少年少女合唱団」(指揮・佐藤峰子先生)



立川市民合唱祭



▲真実な一人一人の声ハーモニーとなり空を翔ける。「諏訪の森コーラス」の熱唱。



◀「諏訪の森コーラス」の中村一郎先生の指揮は力強い。

▼ダイナミックな歌声は立川で最も伝統ある「ポーチェ・たちかわ」(指揮・藤堂 元三郎先生)



う た 歌え、 謳え！ う た

立川の花

先月号まで「立川の花」(山内美郷さん)の連載が一応の終止符をうちました。

山内さんの人生を愛で、生活を愉しむ、女性ならではの筆致に多く読者の共感をよんだようです。さて、「立川の花」何と何があつたか憶えていらつしやいますか? 今月はマツメの意味で、市の花「コブシ」をはじめとして、緑化の向上に役立ち市民に親しめる花、六種を紹介することにしました。イラストレーションは振部裕理さんです。

立川の木「ケヤキ」、立川の花「コブシ」は昭和49年6月に、また六種の花々は55年10月に追加されたものです。心ひとつで、まだまだ自然はあなたに語るものをもっています。花のある日々を!

秋も末、冬が近づいてきている。色とりも絶えた庭に美しく咲くのがサザンカです。

サザンカはツバキの人氣に圧倒されていましたが、耐寒性が強いこと、庭木として優れた点をこぶしはモクレン科の一種で、高さは8m内外にもお



サザンカはまた、常緑高木です。その高さはおよそ5メートル、高いものでは6メートルにも達します。

他の花々が消え去ってゆく頃、11月、12月にかけて香り高い花をつけます。

けでも80種ばかりある多年草です。日本中、どこ土地へ行ってもみられ、万葉の昔から春の息吹を感じさせる花として親しまれてきました。

西洋でも古くから、その可憐な花は愛でられてきました。バラとかユリとともに愛好され、多く栽培されてきました。いかに、春のやすらぎを覚える花といえましょう。

つじはサツキをのぞきますと、落葉性の低木です。

多く枝を分枝して、たくさん花をつけま。花色は赤、白、黄、紫など色彩に変化あるもののみられます。

そのために、園芸品種として、数百種類にのぼっています。

ササビはシソ科の一種で、ブラジル原産の一年草です。一般に知られている朱紅色の他にも紫・ピンク・白色の花の品種もあります。高さは50・80センチとあまり高くないので花壇植の花として愛されています。

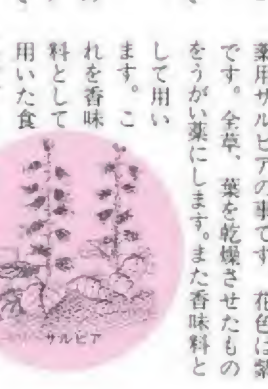
セージと言う香料の名を、一度は耳にした事があると思います。これは地中海沿岸地方原産の薬用ササビの事。花は紫です。全草、葉を乾燥させたものをうがい薬にします。また香料として用います。

これを香料として、用いた食品で有名な、ソーセージです。洋食ではなくてはならない調味料のひとつなのです。サルビアというよりは朱紅色の花が頭にうかびます。紺衣草の和名を頂いているように、朱紅色の花に人気があります。紺衣はその昔、高貴な人が身に纏いました。が、暑い晩夏に暖と咲くサルビアにも高潔さを感じます。

コスモスは一年草です。高さは1メートル内外というところでしょう。

秋に、いろいろに咲き、この花をみるといかに、日本の秋をおもわせますが、その名がカタカナであるように、ギリシャ語で「飾り」からきているそうです。

イタリアの美術家が持ち込んだもの。以来、各地の秋を飾っています。



アフリカの大地にひと滴の愛を

アフリカ国際教育センター

「アフリカ」をテーマにしたアフリカ文化の紹介。アフリカの歴史、文化、芸術、音楽、ダンス、ファッション、料理、言語、宗教、政治、経済、社会、環境、教育、科学、技術、産業、交通、通信、医療、保健、福祉、労働、人権、平和、開発、協力、対話、理解、尊重、共生、持続可能な開発目標(SDGs)の達成に向けた取り組みなど、多岐にわたる分野からアフリカの現状と未来について詳しく紹介する。

会場: 立川市立中央図書館 2F 大会議室

日時: 1986年1月19日(日) 10:00-15:00

入場料: 無料

お問い合わせ: 0425-26-1571

アッと驚く大魔術 ザ・マジック

キャスト 忍 引田 忍

スタッフ 監督 忍 引田 忍

1月12日 19:30 PM

立川市市民会館 大会議室

連絡先 立川市市民会館 0425-26-1571

表紙は語る

五十嵐さんにとって、タコの季節。なんでもタコには、一年中、いつでもタコに、かわりをもち、交流が続いている。

「立川風の家」(井上栄一さん会長)は15人くらいの子グループだが、いわゆるタコ・キチ集団であり、この道の達人が集まってきた。

「表紙のタコは、五島列島のものです。日本にはその地その地で独特の風が吹いていて、旅行した先で作り方を教わったり、もちろん、ご自分でお作りになる。タコを求めて何千里?」

「いえ、案外と身近にタコ・キチがいるもんです」

「ジャの道は、ヘビ、と何回

大笑。さすがに、風師。江戸風保存会にも、ただ「あがればいい」ってもんじゃない。手の動き、眼の動き、わが子を愛でよう、この頃からタコ・キチの病コウコウ。

街角のキョウソウ。個性を磨く

ワークスペース・キョウソウ・アート・プロジェクト

「キョウソウ」をテーマにしたアートプロジェクト。キョウソウの歴史、文化、芸術、音楽、ダンス、ファッション、料理、言語、宗教、政治、経済、社会、環境、教育、科学、技術、産業、交通、通信、医療、保健、福祉、労働、人権、平和、開発、協力、対話、理解、尊重、共生、持続可能な開発目標(SDGs)の達成に向けた取り組みなど、多岐にわたる分野からキョウソウの現状と未来について詳しく紹介する。

会場: 立川市立中央図書館 2F 大会議室

日時: 1986年1月19日(日) 10:00-15:00

入場料: 無料

お問い合わせ: 0425-26-1571

立川高島屋 新春お楽しみ会(1/19)

1/19(日) 10:00-15:00

立川高島屋 大会議室

連絡先 立川高島屋 0425-26-1571

真如苑だより

今年初の参観です。

1月18日(日) 午後2時から4時

御本尊、真如宝物の館のご案内をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

タウン誌の時代か

タウン誌が全国規模で見直されはじめています。

この秋、NTTが「全国タウン誌フェス」を開催し、政治、宗教色にかたよりのないタウン誌という条件で408誌が「全日本タウン誌展覧会」(東京・原宿)に勢揃いした。各誌のページからは、その土地の温もりが感じられる。立川市からは「ニュース042」が「月刊えくてびあん」の一誌。

立川人展好評

12月12日に開催された「ベスト立川人・展'85」は好評のうちにスタートした。

立川人・27名。ゲスト・8名。こうして一堂に会してみると、まことに立川の鼓動をきくことができた。

観覧者のほとんどが立川にも、いろいろな人がいるもので、よくこんなにも多くの人材を見つけてきましたね。の。声。

詳しくは来月号で、ご覧こう。

再びも上りをみせている。時を同じくしてNHK報道局でもタウン誌の資料収集にのりだした。はたして、時代の声を反映できるか。

「この地を愛する会」が「月刊えくてびあん」の一誌。

関係者の話だと昭和53年前後に一度、黄金時代。をむかえたタウン誌が、この地を愛する会が「月刊えくてびあん」の一誌。

関係者の話だと昭和53年前後に一度、黄金時代。をむかえたタウン誌が、この地を愛する会が「月刊えくてびあん」の一誌。

！工房から！

立川の人々を、立川の人々が視る。『ベスト立川人・展'85』では皆さまのご協力を頂きまして本当にありがとうございました。あ

る市の「ニュース042」を一堂に集めたのは、おそらく初めてのことではないかとの評をくださった方がいる。そうかも。●朝日新聞に「今年のベスト立川人」として紹介されたのを筆頭に、読売新聞、フジサンケイリビング、などマスコミのご協力を頂いたこともあって、立川人展は多くの立川人、それにご遠方の方々が案外と多くこれ、うれしかった。●ふるさと、という言葉には、もう手アがつかないという状況が、タウン誌が全国から集結して、立川もまた、その一つであったことに気づく。ある土地を本心に愛することが出来れば、そこが、ふるさと。そのもの。当り前の事実を思い起こさせる。立川を、ふるさと。とする「えくてびあん」と読者として、何か新しいものが作れそう、勇気百倍の新春です。●えくてびあん 今年もくるぞ。大晦日。

？立川クイズ？

犬は好きですか? さて立川市内にはどのくらいいると思いますか。

①三百頭くらい ②三千頭くらい ③五千頭くらい ④一万頭くらい

(12月号の答え) 29番目です。一日の平均乗降客数は19万人にもなります。ちなみに一番は新宿駅で64万人の乗降客がいます。答えは②

月刊えくてびあん 第18号

昭和六十一年一月一日 発行

発行所 えくてびあん編集工房

東京都立川市栄町2-4-11

ファインビルディング 3F

電話 0425-26-0082

編集人 立井啓介

発行人 沖野嘉男

印刷所 株式会社立川印刷所

月刊えくてびあん 第18号

昭和六十一年一月一日 発行

発行所 えくてびあん編集工房

東京都立川市栄町2-4-11

ファインビルディング 3F

電話 0425-26-0082

編集人 立井啓介

発行人 沖野嘉男

印刷所 株式会社立川印刷所

月刊えくてびあん 第18号

昭和六十一年一月一日 発行

発行所 えくてびあん編集工房

東京都立川市栄町2-4-11

ファインビルディング 3F

電話 0425-26-0082

編集人 立井啓介

発行人 沖野嘉男

印刷所 株式会社立川印刷所

の 乗りますか？ 反りますか？

案外、むずかしいです。取材記者も乗ってみました。転びました。スネに傷ある身であります。

松下 克(上砂町一丁目)さん。こちらはもうキチガイであります。本職はギター奏者なのですが、手は弦をはじき、足はペダルを踏んでいる。ついには「全国一輪車競技連盟」を作り、この秋には全国大会まで開いた。



▲少年の柔軟さには驚かされる。三日もあればハイこの通り！
▲松下 克さん主宰の「どんぐりの会」のメンバー。老いも若きも一同に会して和気あいあいの雰囲気。



▶一輪車、皆で乗れば怖くない



▶左から平塚みさ子さん、阿部喜美枝さん、雅治さん、遠也くん一家。みんなこの日が初めて。

▲この堂々の乗りっぷりは流石の師匠。第七回日本一輪車大会では個人演技の部で見事4位



全国一輪車競技連盟